



**ccfs 2025**

**BROC**

**31<sup>e</sup> Concours cantonal  
fribourgeois des solistes**

24-25-26 janvier

**DOSSIER DE SPONSORING**

# 31<sup>e</sup> Concours cantonal fribourgeois des solistes

Le village de Broc, en Gruyère, accueillera le prochain **CCFS 2025**, du 24 au 26 janvier 2025.

Pendant trois journées de concours, **près de 300 musiciens amateurs venus de tout le canton de Fribourg** auront l'occasion de briller sur scène en présentant leurs pièces en solo.

Suivez les actualités de notre organisation sur



[www.ccfs2025.ch](http://www.ccfs2025.ch)



[www.instagram.com/ccfs\\_2025](https://www.instagram.com/ccfs_2025)



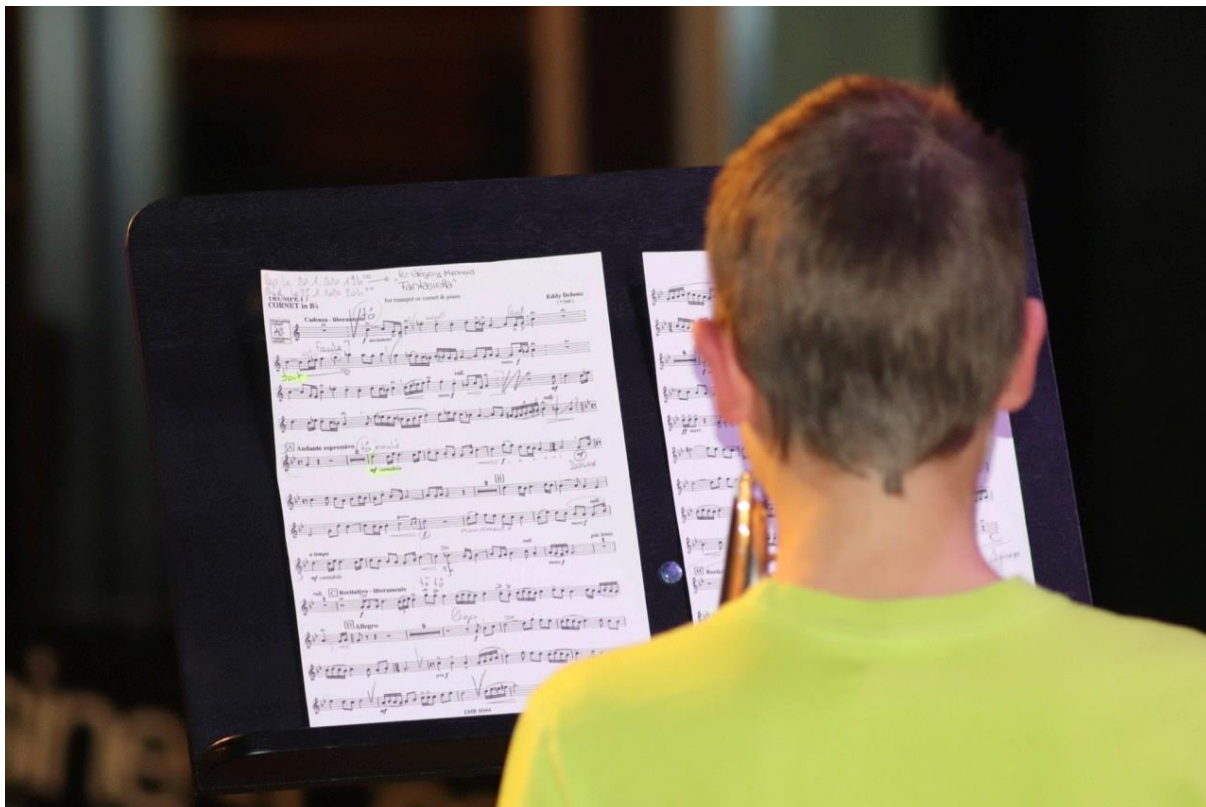
[www.facebook.com/ccfs2025](https://www.facebook.com/ccfs2025)





## Sommaire

Le projet .....	page 4
Les organisateurs .....	page 4
Le Concours des solistes .....	page 5
Pourquoi nous soutenir ? .....	page 6
Possibilités de soutien .....	page 7
Contact .....	page 8





## Le projet

Le Concours cantonal fribourgeois des solistes (CCFS) a pour but de stimuler **les musiciens amateurs fribourgeois** en leur donnant l'occasion de faire valoir leurs connaissances dans le cadre d'**une compétition amicale**.

Chaque année, une société de musique du canton a la possibilité d'accueillir l'organisation du CCFS en ses terres. En 2025, **le village de Broc** aura cet honneur et mettra en place **une organisation minutieuse** qui permettra de mettre en valeur les **près de 300 solistes attendus** durant trois journées de concours, **du 24 au 26 janvier 2025**.

4

## Les organisateurs

**La Lyre de Broc & L'Harmonie paroissiale d'Estavannens** est une société de musique qui compte une trentaine de membres et qui évolue en 2<sup>ème</sup> catégorie. Ses membres se réjouissent d'organiser, dans la bonne humeur qui les caractérise, le prochain CCFS 2025.



**Le bénévolat et l'échange de compétences** sont souvent des fers de lance au sein des sociétés de musique amateurs lors des saisons musicales ou lors de la mise sur pied d'événements de cette ampleur.

**Un comité d'organisation** mène les travaux qui permettront d'accueillir les participants et le public du prochain CCFS 2025 :

- 🎵 **Félicien von Oetinger** | Présidence
- 🎵 **Francisco Feijoo** | Finances
- 🎵 **Constance Dumé** | Concours
- 🎵 **Julien Remy** | Communication & Sponsoring
- 🎵 **Jérémy Favre** | Bénévoles

La **Société cantonale des musiques fribourgeoises** accompagne l'organisation des Concours cantonaux des solistes.



# Le Concours des solistes

Le **CCFS est ouvert à tous les instrumentistes amateurs** jouant d'un cuivre, d'un bois, des percussions ou du tambour entrant dans l'instrumentation habituelle d'un brass band ou d'une harmonie.

**Six catégories**, fixées en fonction de l'âge des concurrents, existent et se combinent avec **les familles d'instruments** (bois, cuivre, percussion, tambours et même des petits ensembles) :

- 🎵 **Catégorie 1** | dès 20 ans révolus
- 🎵 **Catégorie 2** | de 16 ans révolus à 19 ans
- 🎵 **Catégorie 3** | de 13 ans révolus à 15 ans
- 🎵 **Catégorie 4** | jusqu'à 12 ans
- 🎵 **Catégorie 5** | Petits ensembles juniors (moyenne d'âge jusqu'à 20.00 ans)
- 🎵 **Catégorie 6** | Petits ensembles seniors (dès 20.01 ans de moyenne d'âge)

**Un collège d'experts formé spécialement pour l'occasion** permet d'évaluer les performances des solistes et fournit des remarques d'encouragement contribuant aux progrès des musiciens amateurs.

**Des titres**, discutés à chaque édition du CCFS, sont ensuite départagés parmi les meilleurs concurrents :

- 🎵 **Champion fribourgeois toutes catégories**
- 🎵 **Champion fribourgeois bois, cuivres, percussion ou tambours**
- 🎵 **Champion de sa catégorie (âge & famille d'instrument)**
- 🎵 **Champions de leur catégorie (petits ensembles)**

Les solistes participant au concours sont souvent des **jeunes musiciens** en formation au conservatoire. La préparation intensive en vue du CCFS leur permet de progresser et d'évaluer leur niveau musical parmi leurs pairs.

Que ce soit les professeurs encadrant les musiciens ou les pianistes les accompagnant sur scène, le CCFS offre **une belle vitrine à tous les acteurs qui encouragent la pratique musicale dans le canton de Fribourg.**

Les **titres de champions** suscitent parfois des vocations pour une carrière professionnelle dans la musique...



## Pourquoi nous soutenir ?

Voici **cinq raisons de soutenir le CCFS 2025**

### **🎵 Encourager la jeunesse**

Le CCFS rassemble les musiciens fribourgeois, essentiellement jeunes, et offre une plateforme unique pour développer leurs progrès et gagner en confiance.

### **🎵 Soutenir les talents musicaux locaux**

Cet événement valorise la pratique de la musique en amateur dans le canton de Fribourg, permettant à des musiciens non-professionnels de se produire et de s'épanouir artistiquement.

### **🎵 Impacter durablement la culture**

Soutenir le CCFS, c'est investir dans l'avenir musical. Les titres décernés peuvent éveiller des vocations chez certains participants, encourageant ainsi de futures carrières dans la musique professionnelle.

### **🎵 Renforcer le tissu associatif et bénévole**

L'événement repose sur un engagement bénévole important, renforçant la cohésion sociale.

### **🎵 S'offrir une visibilité intéressante**

En soutenant le CCFS, les entreprises bénéficient d'une belle visibilité auprès du public local et régional. Le concours attire un large public, offrant aux partenaires une occasion de se lier à un événement culturel régional.







## Possibilités de soutien

	Partenaire principal du CCFS 2025	Soutien aux champions fribourgeois	Soutien d'une catégorie du concours	Soutien aux participants du concours	Soutien au concours
<b>Montant du soutien (en espèce ou en prestations)</b>	2 000 CHF	1 000 CHF	500 CHF	200 CHF	100 CHF
<b>Nombre de partenaires (maximum)</b>	3	5	25	25	25
<b>Visibilités offertes aux sponsors</b>					
<b>Sponsor des salles de concours</b> > une des trois salles du concours au nom de l'entreprise	X	-	-	-	-
<b>Bâche en arrière-plan sur la scène de la salle de concours</b>	X	-	-	-	-
<b>Bâche publicitaire de l'événement aux entrées principales du village de Broc (bandeau sponsors)</b> > du 01.12.2024 au 26.01.2025	X	-	-	-	-
<b>Mention du soutien aux titres du concours &amp; financement des prix des champions fribourgeois</b> > prix des champions par catégorie ou du champion fribourgeois toute catégories (valeur : CHF 300.-)	-	X	-	-	-
<b>Mention du soutien d'une catégorie du concours &amp; financement du 1er prix de la catégorie</b> > prix du champion de sa catégorie (valeur : CHF 150)	-	-	X	-	-
<b>Financement du 2ème prix d'une catégorie</b> (valeur : CHF 100)	-	-	-	X	-
<b>Financement du 3ème prix d'une catégorie</b> (valeur : CHF 50)	-	-	-	-	X
<b>Logo sur les présentations des salles de concours (beamer)</b>	X	X	X	X	X
<b>Logo sur le programme papier du concours</b>	X	X	X	-	-
<b>Mention sur le programme papier du concours</b>	X	X	X	X	X
<b>Logo sur le site Internet www.ccfs2025.ch</b> > footer (ensemble des pages)	X	-	-	-	-
<b>Logo sur le site Internet www.ccfs2025.ch</b> > Page sponsors	X	X	X	X	X
<b>Prestations offertes par les organisateurs</b>					
<b>5 entrées offertes aux salles de concours</b>	X	X	-	-	-
<b>3 entrées offertes aux salles de concours</b>	-	-	X	X	X
<b>Invitation à l'apéritif officiel de l'événement le samedi 25.01.2025 (début de soirée)</b>	X	X	X	X	X

Nous sommes volontiers disposés à considérer toutes vos propositions supplémentaires en matière de visibilité lors de l'événement.

# Notre dossier de sponsoring a suscité votre intérêt ?

N'hésitez plus à compléter le  
« **Formulaire de partenariat CCFS 2025** »  
aussi disponible sous [www.ccfs2025/sponsoring](http://www.ccfs2025/sponsoring)

ou à contacter les organisateurs

**CCFS 2025 | Julien Remy**  
**Communication & Sponsoring**

🎵 e-mail : [julien.remy@bluewin.ch](mailto:julien.remy@bluewin.ch)  
🎵 tf : 079 380 14 07

## Coordonnées bancaires

🎵 **CH69 0076 8300 1755 3700 5**  
(Banque cantonale de Fribourg)  
Sté de Musique Broc-Estavannens, 1636 Broc | Mention : "CCFS 2025"



**Merci** de vos précieux soutiens.